

SAMSUNG

QUARTZ DATE

AF-SLIM ZOOM

ENGLISH/ESPAÑOL(S)

SAMSUNG CAMERA

INDEX

Thank you for purchasing this camera.
Please read this instruction manual carefully before use.

PREPARATION

- Name of parts2
- Replacing the battery5
- Battery check5
- Using the camera6
- Film loading7
- Using the view finder9
- Holding the camera10
- Strap attachment10
- Taking pictures11
- Using the focus lock13
- Rewinding the film14

APPLICATION

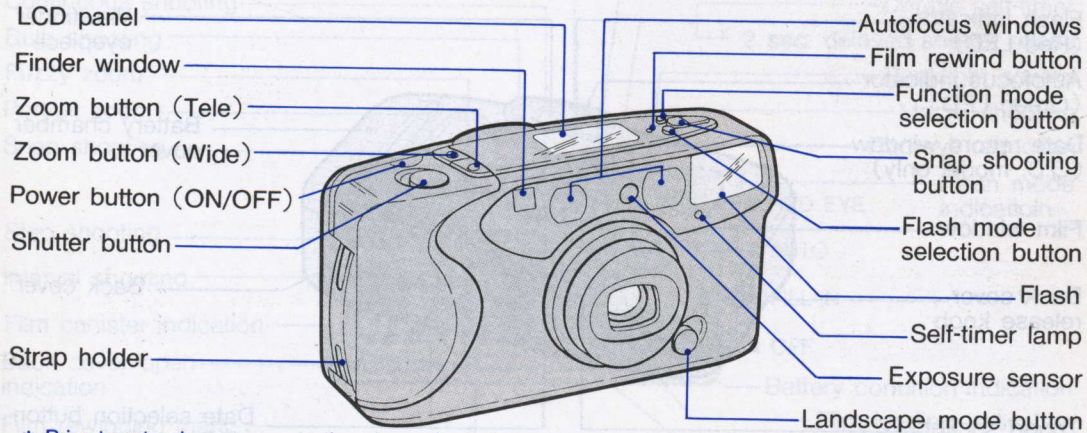
- Shooting mode15
- Flash mode16
- Self-timer17
- Double self-timer18
- 2 sec. delayed shutter release19
- Fuzzy zoom19

- Portrait zoom20
- Step zoom21
- Continuous shooting22
- Multi-exposure shooting23
- Interval shooting24
- B shutter25
- Red-eye reduction : Pre-flash26
- Backlight control27
- Fill-in flash28
- Fill-in pre-flash29
- Off flash29
- Snap shooting30
- Landscape (Infinity) mode31
- Auto macro31
- Date imprinting (Q.D. model only)32
- Replacing the battery33

CHECK

- Care and storage34
- Things to be careful of34
- Trouble shooting35
- Specifications36

NAME OF PARTS



* Prior to returning camera to the place of purchase, please check lithium battery by inserting a new fresh battery (S).

* Always have a fresh battery available. Don't miss your best shot.



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

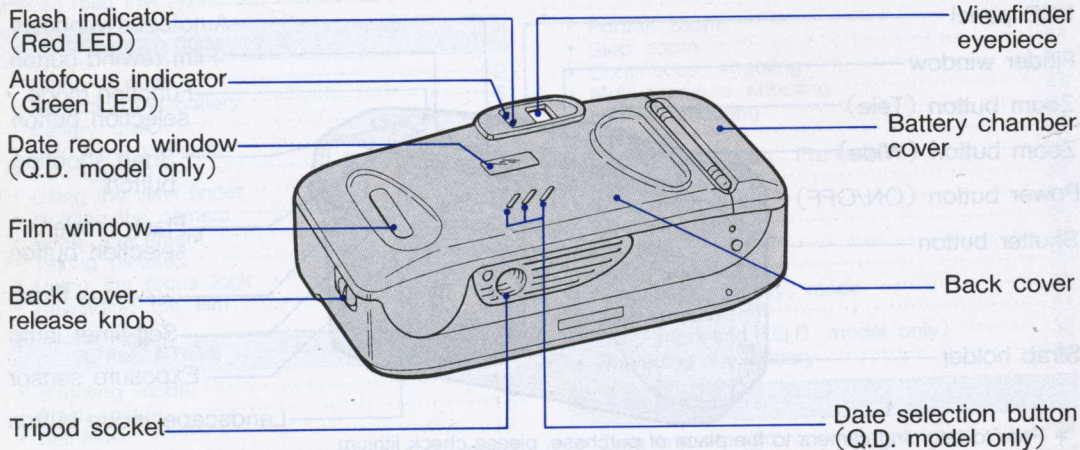
If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

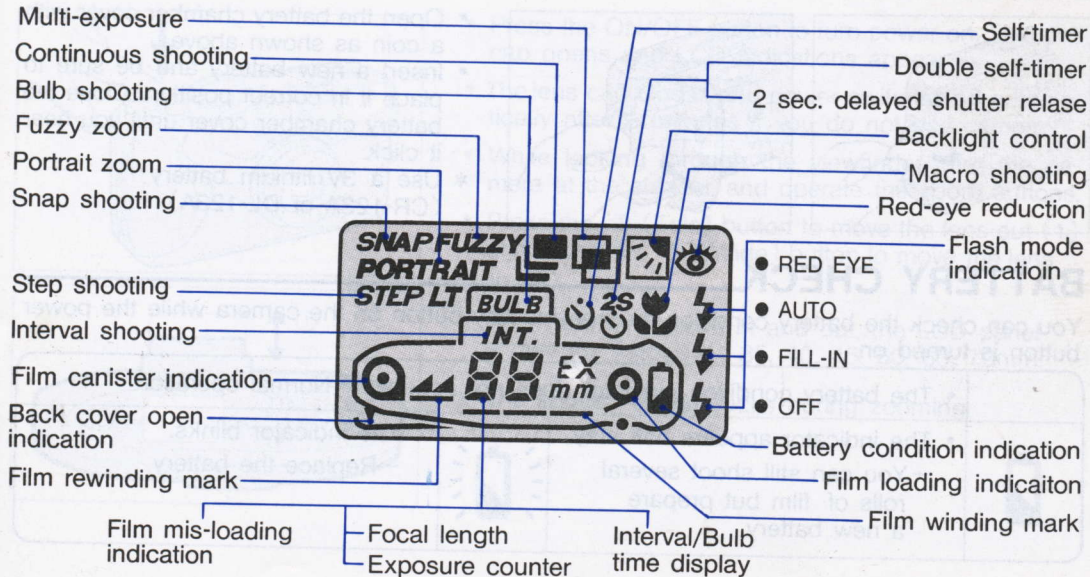
This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

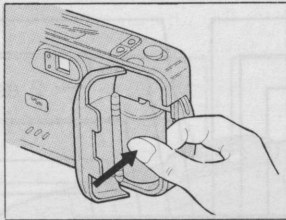
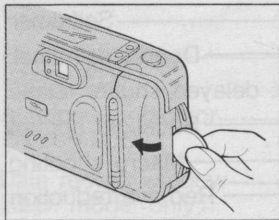
**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

Bitte spenden Sie 2,50 Euro, um diese Website über E-Bay zu unterstützen ... www.PayPal.me/butkus





BATTERY REPLACEMENT



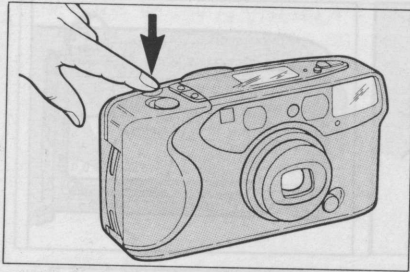
- Open the battery chamber cover with a coin as shown above.
- Insert a new battery and be sure to place it in correct position. Close the battery chamber cover until you hear it click.
- * Use a 3V lithium battery.
(CR-123A or DL-123A)

BATTERY CHECK

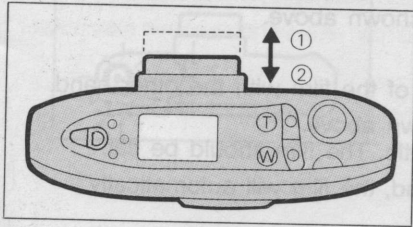
You can check the battery condition by pressing any button on the camera while the power button is turned on.

	• The battery condition indicator does not appear. — Normal operation		
	• The indicator appears half way. — You can still shoot several rolls of film but prepare a new battery.		• The indicator blinks. — Replace the battery.

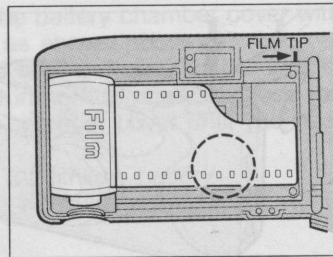
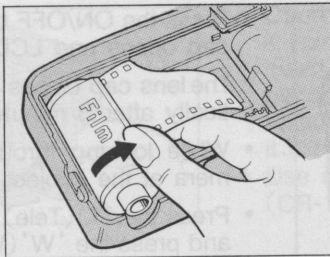
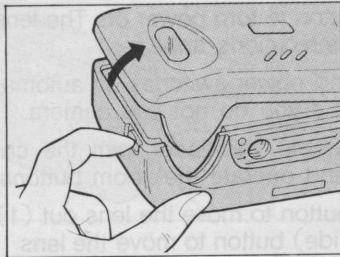
USING THE CAMERA



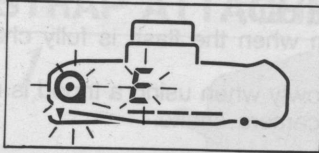
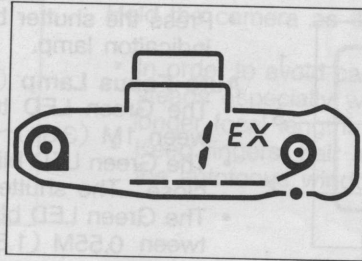
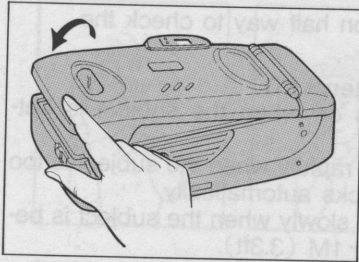
- Press the ON/OFF button to turn power on. The lens cap opens and LCD indications appear.
 - The lens cap closes and power switches off automatically after 3 minutes if you do not use camera.
 - While looking through the viewfinder, aim the camera at the subject and operate the zoom buttons.
 - Press the 'T' (Tele) button to move the lens out (1) and press the 'W' (Wide) button to move the lens in (2).
 - When the lens move in and out, the LCD panel shows the following : 35, 40, 45, 50, 60, 70mm.
- * The shutter release locks during zooming.



FILM LOADING



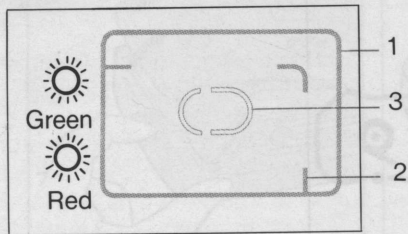
- Open the back cover by sliding the release knob as shown above.
- Insert a roll of film in the film chamber.
- Hold the film roll with one hand and pull out the end of the film with the other hand.
- Pull the end of the film to the film tip position as shown above.
If you have pulled the film too far, rewind the film a little. The film should be flat.
- Close the back cover until you hear the “CLICK” sound, the film will automatically advance until the film counter reads “1”.
- When the film counter reads 1, the film winding stops automatically.



NOTE

- The camera automatically sets the film speed for ISO 50-3200 DX film.
 - When you use non-DX film, the camera will automatically set its film speed at ISO 100.
 - Do not load the film in the direct sunlight.
- * The camera detects if a film is mis-loaded and the 'E' mark will flash in the LCD whilst locking the shutter. Open the camera back cover and repeat the film loading operation.

USING THE VIEW FINDER



1. Picture Area Frame

2. Macro area frame

3. Auto-Focus Frame

- The auto-focus is set for the picture area inside this frame.

- Press the shutter button half way to check the indication lamp.

Auto Focus Lamp (Green LED)

- The Green LED turns on when the subject is between 1M (3.3ft) ~ ∞ .
- The Green LED blinks rapidly when the subject is too close. The shutter locks automatically.
- The Green LED blinks slowly when the subject is between 0.55M (1.8ft) ~ 1M (3.3ft).

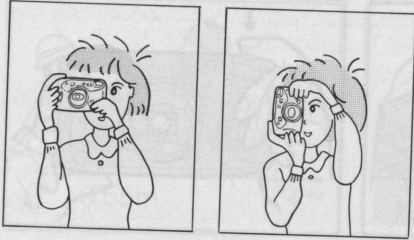
Flash-Ready Lamp (Red LED)

- The Red LED turns on when the flash is fully charged.
- The Red LED blinks slowly when using a tripod is recommended to avoid camera shake.

NOTE

- The Red LED turns off when the flash is not charged yet.
(The shutter locks automatically.)

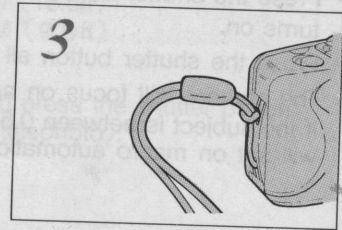
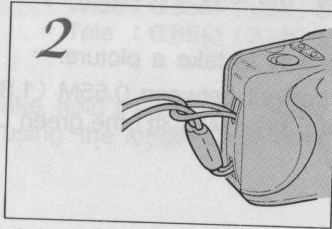
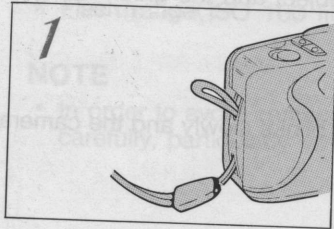
HOLDING THE CAMERA



Hold the camera as illustrated.

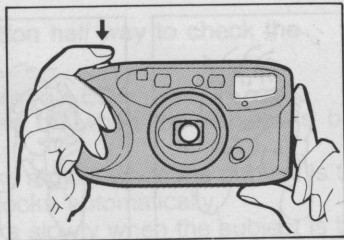
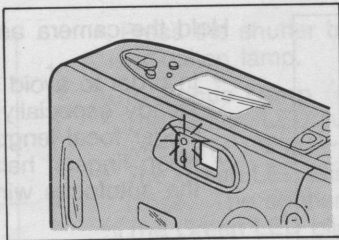
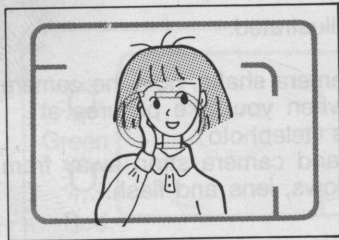
- In order to avoid camera shake, hold the camera steady especially when you take pictures at longer focal lengths (telephoto).
- Keep fingers, hair and camera strap away from the autofocus windows, lens and flash.

STRAP ATTACHMENT

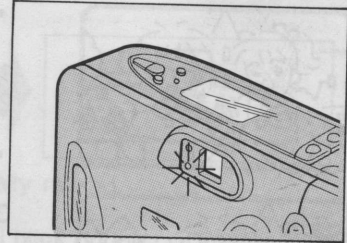
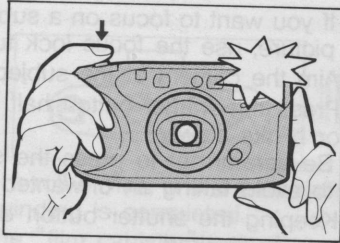
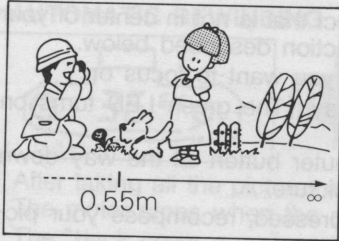


Attach the camera strap as shown above.

TAKING PICTURES



- Aim the autofocus frame at the subject.
- Press the shutter button halfway. The lens will focus on the subject and the green LED turns on.
- Press the shutter button all the way to take a picture.
- The camera will focus on any subject between 0.55M (1.8ft) ~ ∞ .
If the subject is between 0.55M(1.8ft)-1M(3.3ft), the green LED blinks slowly and the camera will set on macro automatically.



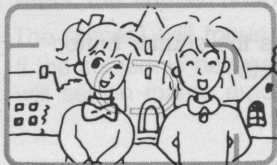
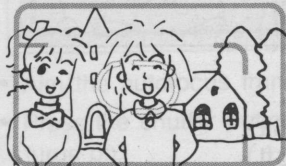
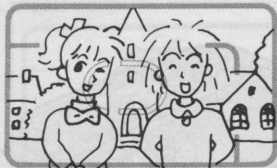
- Flash automatically fires to provide correct exposure in low light.
(Refer to the “USING THE VIEWFINDER”)

- * Flash range(ISO 100 film)
 - Wide : 0.55M (1.8ft)-5.1M (16.5ft)
 - Tele : 0.65M (2.1ft)-2.9M (9.6ft)

NOTE

- In order to avoid camera shake, hold the camera steady and press the shutter button carefully, particularly when using the longer focal length (telephoto).

USING THE FOCUS LOCK



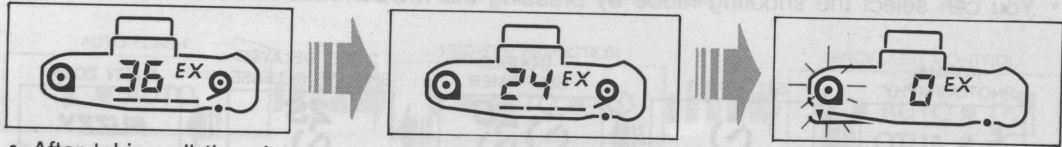
- If you want to focus on a subject that is not in center of your picture, use the focus lock function described below.
- 1. Aim the camera at the subject you want to focus on.
- 2. Press the shutter button half way. (The green LED turns on or blinks slowly)
 - Be careful not to press the shutter button all the way down to avoid taking an unwanted picture.
- 3. Keeping the shutter button depressed, recompose your picture as desired.
 - Hold the camera steady and gently press the shutter button fully down.
 - The focus lock can be released by lifting your finger from the shutter button.

Some subjects are hard to focus on.

1. Items that have a bright light in the background (complete backlight).
2. Fireworks, smoke, or similar floating subjects.
3. Shining or glossy surfaces such as a car body or water.
4. Subjects behind windows.

REWINDING THE FILM

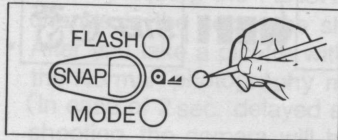
1) AUTOMATIC REWINDING



- After taking all the pictures on a roll of film, it will automatically rewind.
- The motor stops when the rewinding is completed.
- The “back cover open” and the “film canister” indication will blink on the LCD panel.

NOTE • If the motor stops before the LCD shows “0”, replace the battery.
Do not open the back cover until the battery is replaced.

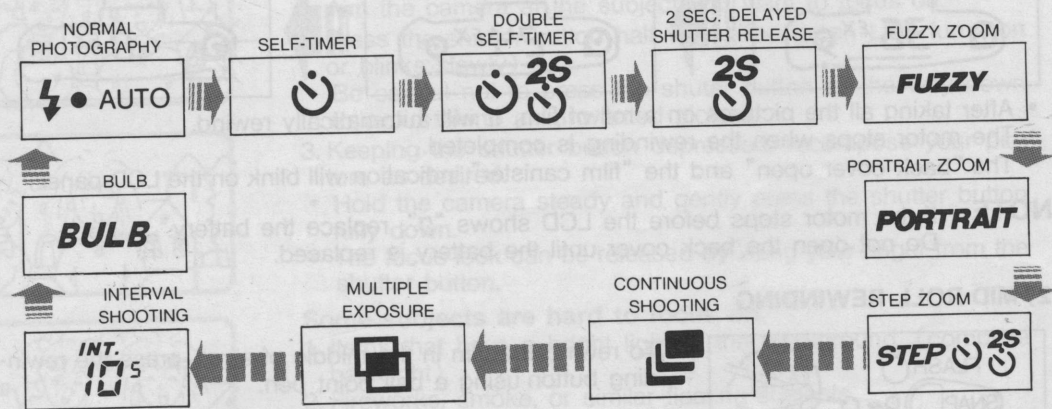
2) MID-ROLL REWINDING



- To rewind the film in the middle of a roll, press the rewinding button using a ball point pen.

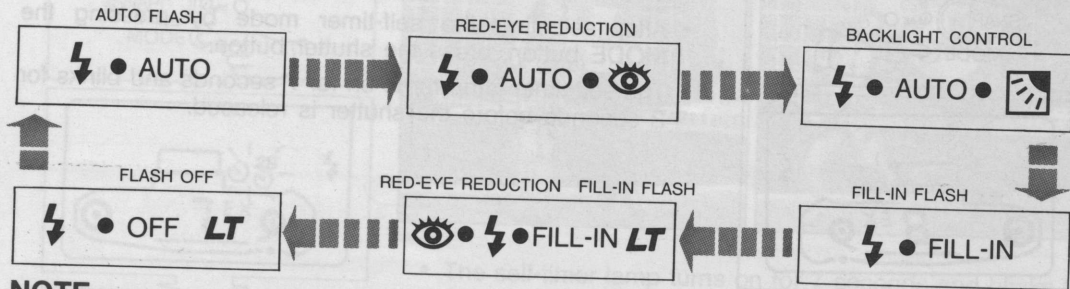
SHOOTING MODE

- You can select the shooting mode by pressing the MODE button.



FLASH MODE

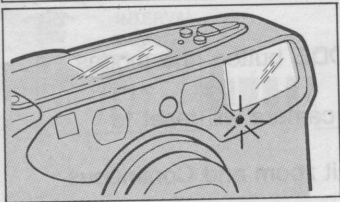
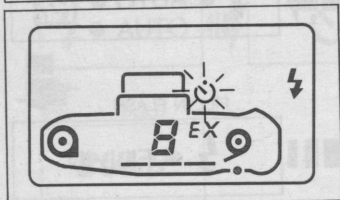
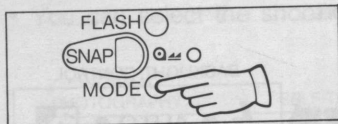
- You can select the flash mode by pressing the FLASH button.



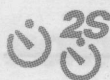
NOTE

- When pressing the FLASH MODE button or SHOOTING MODE button, the modes change in the sequence shown above.
- After you take a picture with a particular shooting mode, the camera will reset to the Normal photography mode automatically.
(In case of 2 sec. delayed shutter release, Fuzzy zoom, Portrait zoom and Continuous shooting, the camera will be set to the same mode.)

SELF-TIMER

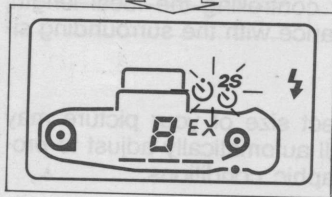
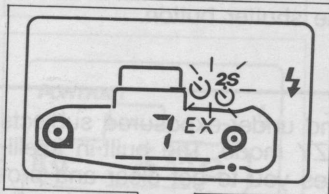
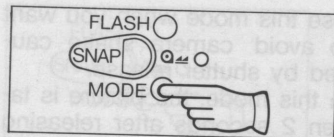


- You can take a picture of yourself by using the self-timer.
- After selecting the self-timer mode by pressing the MODE button, press the shutter button.
- The self-timer lamp turns on for 7 seconds and blinks for 3 seconds before the shutter is released.



DOUBLE SELF-TIMER

www.butkus.us



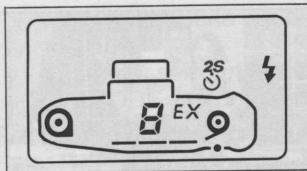
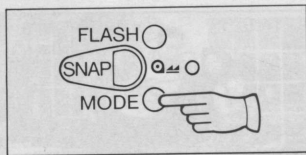
- The self-timer lamp turns on for 7 seconds and blinks for 3 seconds on the first shot.
- The second shot will be 3 seconds after the first shot.

NOTE

- When using flash, the shooting interval may become longer due to the flash recharging.

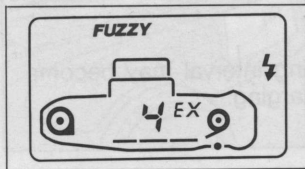


2 SECOND DELAYED SHUTTER



- Use this mode when you want to avoid camera shake caused by shutter release.
- In this mode, the picture is taken 2 seconds after releasing the shutter button.

FUZZY INTELLIGENT SHOOTING

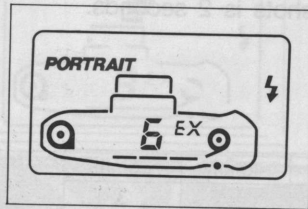
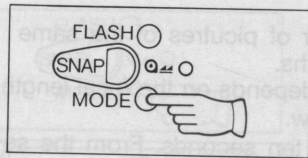


- To avoid camera shake and under-exposed subjects in your pictures, use FUZZY mode. The built-in intelligent microcomputer enables you to get clear and properly exposed pictures by controlling the focal length, flash and shutter in compliance with the surrounding situation.

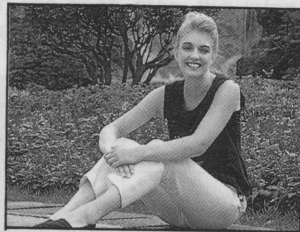
NOTE

- In FUZZY mode, the subject size of your picture may be changed as the lens will automatically adjust to provide the optimum photographic conditions.

PORTRAIT PORTRAIT ZOOM



- Use Portrait zoom mode to maintain a constant size within the frame, even though the distance to the subject may vary. (Example : Head and shoulders portrait)
- Position your subject in the center of the viewfinder and press the shutter button half-away. The zoom will operate automatically to attain the desired shot.
- Press the shutter button fully to take the picture.

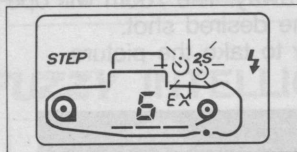
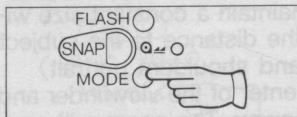


(Normal mode)



(Portrait zoom)

STEP STEP ZOOM



- Use Step zoom to take a number of pictures of the same subject using different focal lengths.
- The number of photos (up to 3) depends on the focal length chosen. Refer to the chart below.
- The first shot will be taken after ten seconds. From the second shot, the interval between shots is 2 seconds. (unless flash is required)

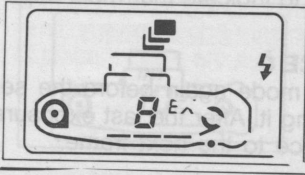
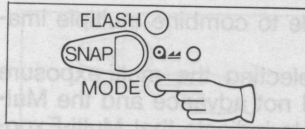
Number of photo	70mm	60mm	50mm	45mm	40mm	35mm
3EX	①		②			③
3EX		①		②		③
3EX			①	②		③
3EX				①	②	③
2EX					①	②

① FIRST SHOT

② SECOND SHOT

③ THIRD SHOT

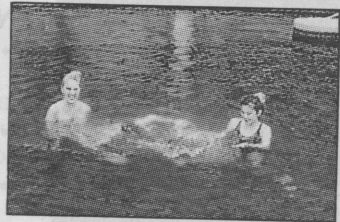
CONTINUOUS SHOOTING



- Use this mode to take a sequence of pictures of a moving subject.
- As long as you press the shutter button, the camera will continue to take pictures. The camera focuses on the subject frame by frame during this operation, so the autofocus frame should be kept on the subject.

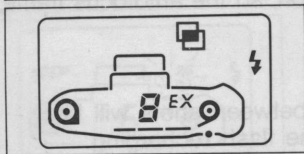
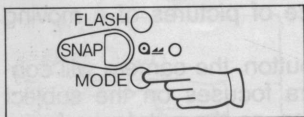
NOTE

- When the flash fires, the interval between shots will be increased by 4 seconds due to the flash recharging.





MULTI-EXPOSURE SHOOTING



- Use Multi-Exposure shooting mode to combine multiple images on a single frame.
- Press the shutter button after selecting the multi-exposure shooting mode (). The film will not advance and the Multi-Exposure mark () will blink to indicate that Multi-Exposure shooting is in progress.

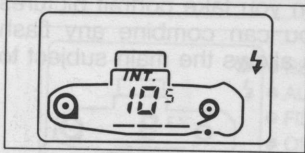
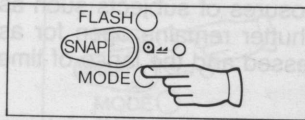
TO COMBINE MORE THAN TWICE :

Select the Multi-Exposure shooting mode again before the second exposure, and those succeeding it. After the last exposure in the sequence, the film will advance to the next frame.

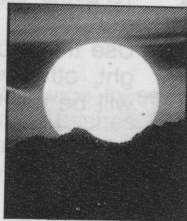
NOTE

- You are recommended to combine just two exposures on a frame as too many multiple shots may overexpose the picture.
- You can get better results when you use Multi-Exposure with dark background.
- The date will be imprinted on the last exposure (Q.D model only)

INT. INTERVAL SHOOTING



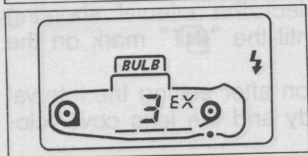
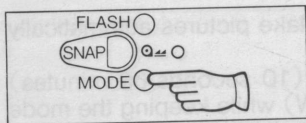
- Use the interval shooting mode to take pictures automatically over a chosen period.
- You can choose the interval time (10 seconds-60 minutes) by moving the zoom button (T or W) while keeping the mode button depressed. (After you select the interval shooting mode, wait for several seconds until the "INT" mark on the LCD panel stops blinking.)
- When you release the shutter button after setting the interval time, the lens retracts into the body and the lens cover closes, then the count-down starts.
- You can release the interval shooting mode by pressing the ON/OFF button.



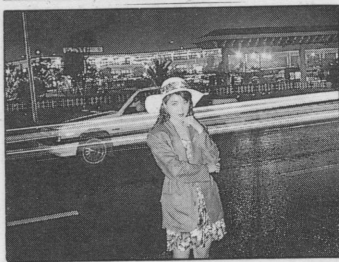
NOTE

- Unless you release the interval shooting mode, the camera will continue to operate until the film is used up.

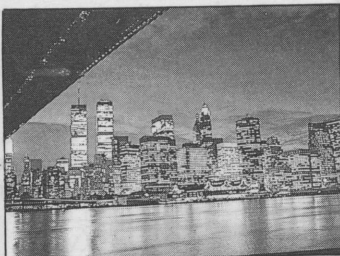
BULB BULB SHOOTING : B SHUTTER



- Use the BULB mode for time exposures of subjects such as firework and night scenes. The shutter remains open for as long as the shutter button is depressed and the lapse of time is shown on the LCD panel.
- Bulb-sync(Bulb with flash) : When you take portrait pictures with night scene background, you can combine any flash mode with the Bulb-shooting. This allows the main subject to be illuminated.



BULB-SYNC mode, 2SEC with ISO 100



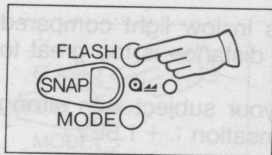
BULB mode, 8SEC with ISO 100

NOTE

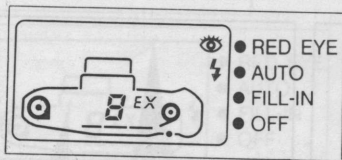
- To avoid camera shake, use a tripod.
- Use this mode only in low light, otherwise the pictures will be overexposed.

⚡ • AUTO RED-EYE REDUCTION : PRE-FLASH _____

www.butkus.us



- The red-eye phenomenon is most likely to occur when you take portrait pictures with flash in very low light.
- To reduce the red-eye in flash portraits, use the pre-flash.



〈AUTO FLASH〉

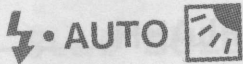


〈RED-EYE REDUCTION〉

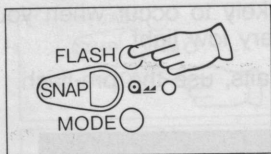
NOTE

The flash fires twice in sequence, so be careful not to shake the camera between flashes.

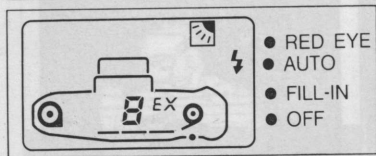
* Red-eye phenomenon occurs because the retina behind the pupil of an eye reflects flash light. It is sometimes useful to switch on all room lights in order to decrease 'red eye'.



BACKLIGHT CONTROL

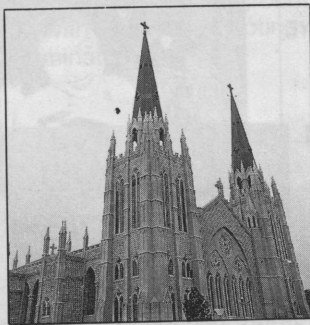


- Use this mode when your subject is in low light compared with the surroundings and when the distance is too great to use the flash.
- This will balance the dark areas of your subject with strong background light. (Exposure compensation : +1.5EV)

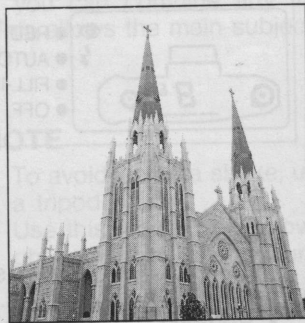


NOTE

- Be careful to avoid the direct sunlight on the lens.
- Note that the reflection of strong backlight such as direct sunshine may cause flare on the picture.



(Without Backlight control)

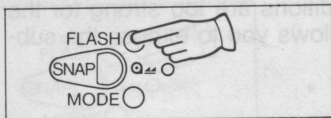


(With Backlight control)



FILL-IN LT

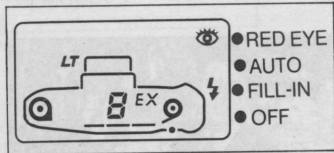
RED EYE REDUCTION FILL-IN PRE-FLASH



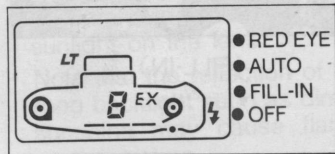
- Use this mode for night time portraits which involve background scenes.
The flash fires twice.

NOTE

- Use a tripod to avoid camera shake.
- The “LT” symbol denotes ‘long time’ and a tripod is recommended when this appears.



OFF LT FLASH OFF



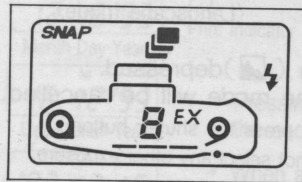
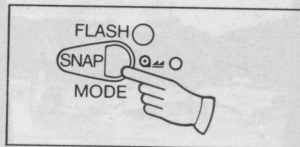
- Use this mode when you want to take pictures of sunsets or interiors without flash.

NOTE

- Use a tripod to avoid shaking the camera when you see the red LED blinks.



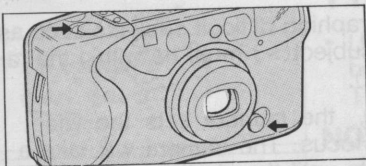
FIXED FOCUS SETTING



- Use this mode when photographing difficult subjects such as active children or pets. The subject(s) must be within the range 1.3M (4.3ft)-5M (16.5ft).
- By selecting "SNAP" mode, the camera sets the wide position (35mm) and fixed focus. The camera will take a continuous sequence of shots until the shutter button is released.
- To cancel the "SNAP" mode, simply press the "SNAP" button again.
- You can combine the self-timer mode (Single, Double, 2 sec. delay) with the snap shooting mode.



LANDSCAPE MODE : INFINITY MODE



〈Normal mode〉



〈Landscape mode〉

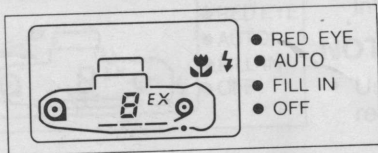
- Use the landscape mode when shooting through glass.
- Press the shutter button while keeping the landscape button () depressed.
(When you take off your finger from the landscape button, the mode will be cancelled.)

NOTE

- On landscape mode, the green LED does not turn on when you press the shutter button.
- On landscape mode, the camera is set to OFF-FLASH. (You can not select any other exposure)



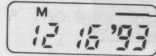
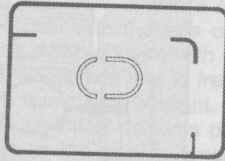
AUTO MACRO



- When the subject is within 0.55-1M at wide or 0.65-1M at tele, the green LED blinks slowly and the camera sets the Macro mode automatically.
 - Aim the Auto-focus frame on the subject and press the shutter button.
- * Make sure that the subject is within the Macro picture area frame.

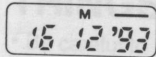
DATE IMPRINTING (Q.D MODEL ONLY)

MODE SELECT SET

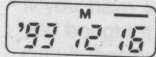


Month-Day-Year

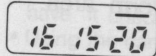
Print Indicator



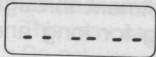
Day-Month-Year



Year-Month-Day



Day-Hour-Minute



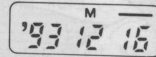
No Imprinting

- Pressing the button changes modes in the sequence shown above.
- When a date is imprinted, the print indicator will blink for two to three seconds in the Li Date record window.

NOTE

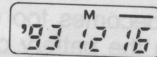
- Use a round-pointed ballpoint pen to avoid damage the button.

MODE SELECT SET



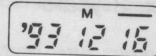
Select date mode by pressing the MODE button.

MODE SELECT SET



Press 'SELECT' button to access day, month or year.

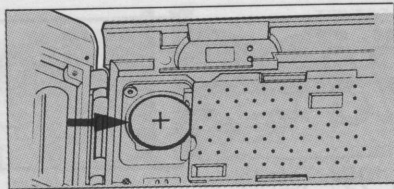
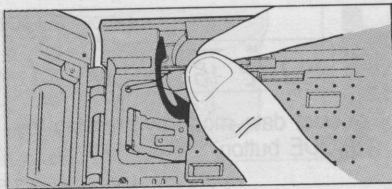
MODE SELECT SET



Adjust date and time by pressing the SET button.

- The numbers will run through quickly if you continue to depress the button.

REPLACING THE BATTERY



- When the display becomes too dim to read, the battery should be replaced.
- Unscrew and open the battery chamber cover as shown above.
- Take out the old battery and insert a fresh one, with the plus(+) side up.
- After replacing the battery, reset the date.
- Power source : One 3V lithium battery (JIS CR 2025)
- Battery life : Approx. 3 years

NOTE

- The date may be difficult to read if it is imprinted on bright, white or nonuniform area.
- This unit is designed for use between 50°C and -10°C (120°F and 15°F).
At temperatures above or below this range, the date may be difficult to read.
- Quartz Date is equipped with an automatic calendar which requires no adjustment through the year 2019. Once set, calendar automatically advances the date, adjusting for long and short months and leap years.

CARE AND STORAGE

- If your camera needs cleaning, wipe it with a soft cloth.
- The lens should be cleaned only with the lens cleaning tissue and fluid.
- Do not allow your camera to make contact with sand or water.
- Keep your camera in a dry, cool place that is free from humidity and dust. Never put it in hot places such as in a parked car, or leave it in direct sunlight.
- Avoid using alcohol or other chemical solvents on the camera body.
- The temperature range in which the camera functions properly is 50°C to -10°C (122°F to 14°F).

THINGS TO BE CAREFUL OF

- Be careful to keep from spilling anything on the lens or light meter cells. It is a good idea to keep your camera lens cap closed whenever the camera is not in use.
- If you have trouble with your camera, please take it to a dealer or distributor, or back to the store where you bought it. Do not try to take the camera apart or to repair it yourself. The camera contains a high voltage circuit that could be hazardous.
- Keep your camera safe from sudden shocks or vibration. If you drop your camera, it is a good idea to have it checked before using it.
- Using the camera when it is very cold hinders its performance. If you plan to take pictures when the temperature is below 7°C (45°F), take care to keep your camera and battery warm.
- Be particularly careful not to take your camera from a very cold place directly to a very warm place. This may cause moisture to condense on the inside of the camera.
- Do not use your camera to take repeated flash pictures when the temperature is above 40°C (104°F).

TROUBLE SHOOTING

- If the shutter does not function after pressing the shutter button

Check Point	Remedy	Page
Is the lens cover completely opened ?	Press the ON/OFF button once.	6
Is the battery loaded correctly ?	Put it in a correct position.	5
Has it been a long time since you used the battery ?	Change the battery.	5

- If your picture is out of focus

Check Point	Remedy	Page
Did you aim the Auto focus frame on the subject correctly ?	Read the instructions "USING THE VIEWFINDER" again.	9.11.13
Was the Auto focus window blocked by your fingers or hair ?	Be careful not to block the Auto focus window.	10,12

- If the scene in your picture area frame does not show on your picture

Check Point	Remedy	Page
Was it within the range of the picture area frame (Macro area frame) ?	Read the instructions "USING THE VIEWFINDER" again	9

SPECIFICATIONS

TYPE	35mm fully automatic lens shutter camera
FILM	35mm DX-coded film (Film format : 24×36mm)
LENS	35-70mm power zoom lens, F3.9-7.1 (7 elements 7 groups)
SHUTTER	Programmed AE electronic shutter • Shutter speed : 1/400-1/3 sec. • Bulb
FOCUSING	Active infrared automatic focusing with focus lock • Focusing range : 0.55M-infinity (1.8ft-∞) • Auto macro : 0.55M (1.8ft)-1M (3.3ft)
EXPOSURE	Programmed auto exposure • AE coupling range (ISO 100 film) - Wide(35mm) : EV 5.7-17 - Tele(70mm) : EV 7.4-18.7
VIEWFINDER	Real image type with picture area frame, Auto focus frame • Field of view : 83% • Magnification : 0.38-0.69
FILM SPEED	Automatic setting with DX coded film : ISO 50-3200
FILM LOADING	Automatic advance to the first frame when the backcover is closed
FILM ADVANCE & REWINDING	Automatic advance & rewinding (Mid-roll rewinding is available.)

FLASH	Built-in electronic flash • AUTO : Automatic flash activation in low light • FILL-IN : Forced flash activation in daylight Slow speed syncro flash for night shots • OFF : Flash activation stops and slow shutter exposures for available light. • PRE-FLASH to reduce the red-eye phenomenon * Flash range (ISO 100 film) Wide (35mm) : 0.55-5.1M (1.8ft-16.8ft) Tele (70mm) : 0.65-2.9M (2.1ft-9.6ft) * Flash recycling time : Approx. 4 seconds
ACTION LED	Green LED : Turns on when the subject is between 1M-∞. : Blinks slowly when the subject is between 0.55M (1.8ft)-1M (3.3ft). : Blinks fastly and the shutter locks when the subject is too close (within 0.55M). Red LED : Turns on when the flash is fully charged. : Blinks slowly when using tripod is recommended to avoid camera shake. : Turns off when the flash is not charged yet. (The shutter locks automatically)

SELF-TIMER	Electronic self-timer : Self-timer lamp turns on for 7 seconds and blinks for 3 seconds. * Double self-timer : Continuous two shots with 2 second interval * 2sec. delayed shutter release
LCD PANEL	All the information of camera operation show on the LCD panel.
SPECIAL FEATURES	• SNAP SHOOTING : (Fixed focus setting) : 1.3M (4.3ft)-5M (16.5ft) • FUZZY ZOOM : Intelligent exposure • PORTRAIT ZOOM : Intelligent framing • STEP ZOOM • CONTINUOUS SHOOTING • MULTIPLE EXPOSURE • INTERVAL SHOOTING • BULB (B SHUTTER) • LANDSCAPE (INFINITY) MODE • AUTOMATIC MACRO • SELF-TIMER (Single/Double/2sec delayed) • AUTO/FILL-IN/OFF FLASH • RED-EYE REDUCTION (PRE-FLASH) • BACKLIGHT CONTROL (+1.5EV) • AUTOMATIC POWER OFF • ACTION LAMP
DATE BACK (Q.D MODEL ONLY)	• Automatic calendar and quartz clock • Date imprinting
POWER SOURCE	One 3V lithium battery (CR 123A or DL 123A)
DIMENSIONS	121.5(W)×65.5(H)×41.5(D)mm
WEIGHT	235 gram (without battery)

* The specifications are subject to change without prior notice.

The Samsung logo, consisting of the word "SAMSUNG" in white, bold, sans-serif capital letters, is centered within a black, horizontally-oriented oval. The oval has a slight gradient and a small, illegible mark on its right side.

SAMSUNG

QUARTZ DATE

AF-SLIM ZOOM

INDICE

Gracias por haber comprado esta cámara.

Por avor lea cuidadosamente este manual de instrucciones antes de usar la cámara.

PREPARATIIVOS

• Nombre de las partes que la forman	2
• Cambio de baterías	5
• Revisión de baterías	5
• Utilizando la cámara	6
• Carga de la película	7
• Uso del visor	9
• Uso de la cámara	10
• Accesorios (correa)	10
• Toma de fotografías	11
• Empleo del bloqueo del enfoque	13
• Regreso la película	14

APLICACION

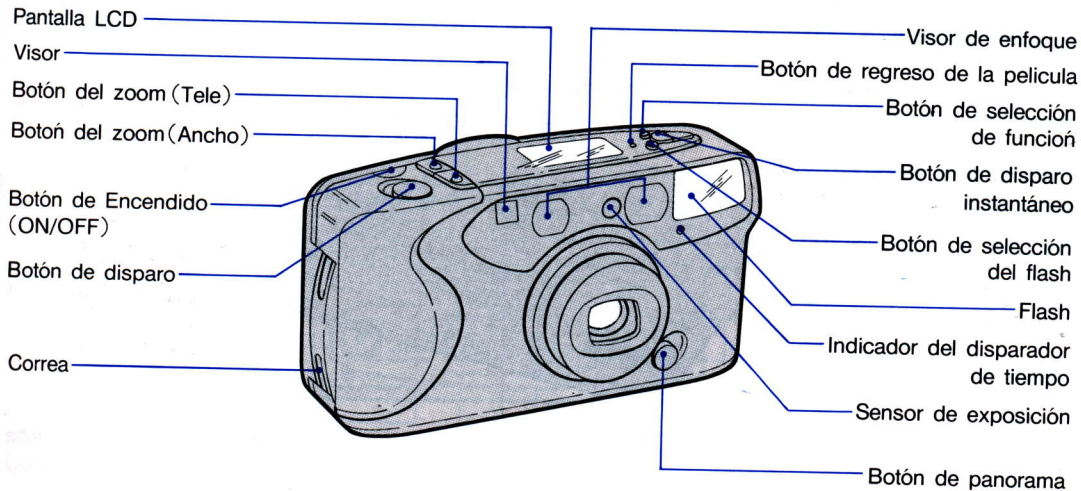
• Modo e disparo	15
• Modo del Flash	16
• Disparador de tiempo	17
• Doble disparador de tiempo	18
• Disparador con dos segundos de retraso	19
• Fuzzy Zoom	19

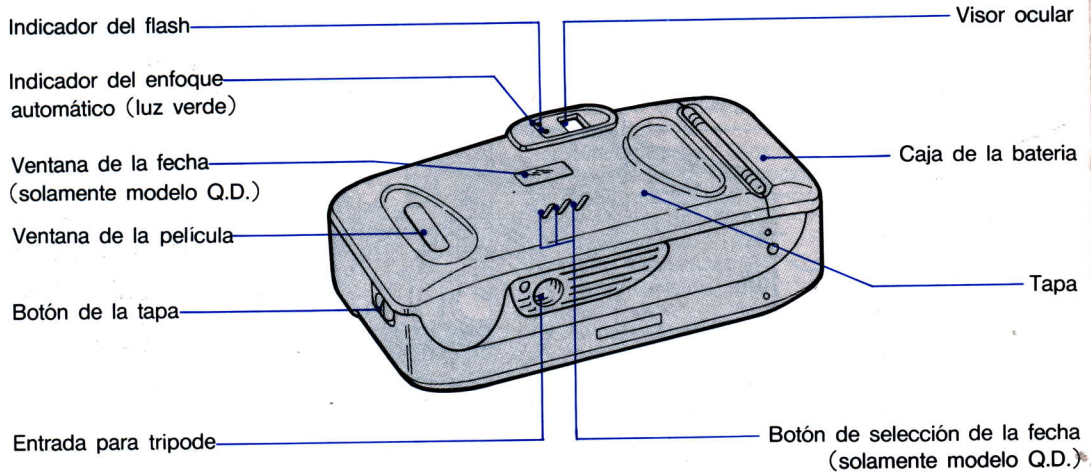
• Zoom portátil	20
• Gradual zoom	21
• Disparo continuos	22
• Disparo de multi-exposición	23
• Intervalo de disparo	24
• Disparador B	25
• Reducción de "Ojos Rojos" : Pre-Flash	26
• Control de la iluminación de fondo	27
• Flash de relleno	28
• Pre-Flash de relleno	29
• Flash apagado "OFF"	29
• Foto instantáneo	30
• Modo Para paisajes	31
• Auto-macro	31
• Ajuste de la fecha (Q.D solamente)	32
• Cambio de la batería	33

CHEQUEO

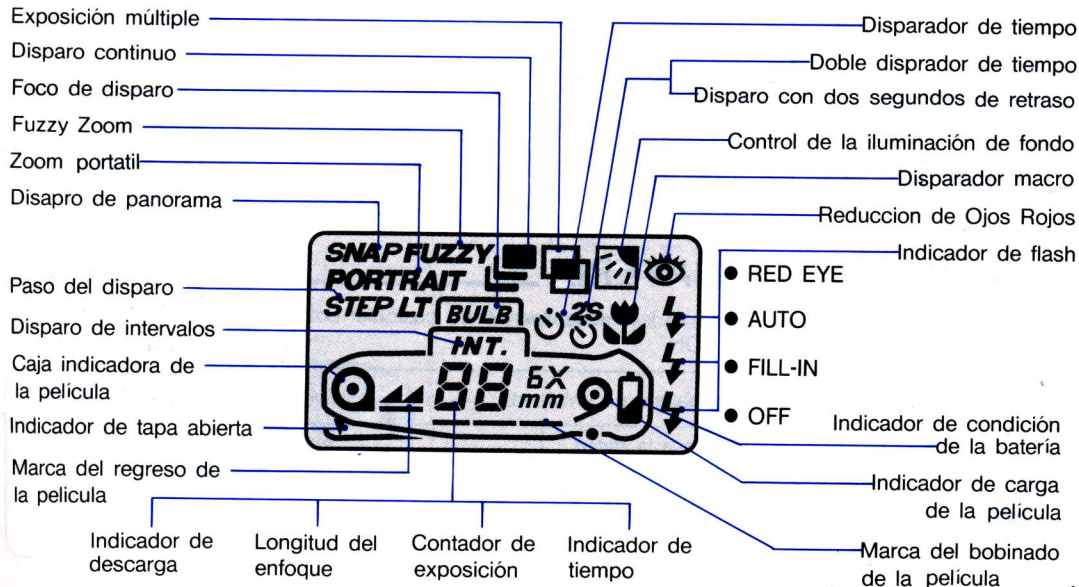
• Cuidado y almacenamiento	34
• Cosas de cuidado	34
• Problemas de disparo	35
• Especificaciones	36

NOMBRE DE LAS PARTES QUE LA FORMAN _____

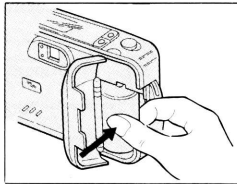
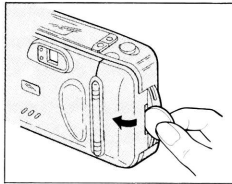




PANTALLA LCD



CAMBIO DE BATERIA



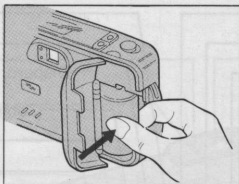
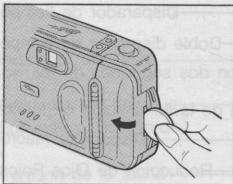
- Abra la caja de la batería con una moneda como se muestra arriba.
- Ponga una batería nueva y asegúrese de colocar la en la posición correcta. Cierre la caja de la batería hasta escuchar un "click"
- * Utilice baterías de Litio de 3V (CR-123A o DL-123A)

REVISION DE LA BATERIA

Usted puede verificar las condiciones de la batería oprimiendo cualquier botón de la cámara mientras el botón de encendido esté prendido "ON"

	• Si el indicador de la batería no enciende. — la potencia es Normal		
	• Si el indicador aparece a la mitad. — Todavía puede disparar varias veces pero tenga preparada una batería nueva.		• Si el indicador parpadea. — Cambie la batería.

CAMBIO DE BATERIA

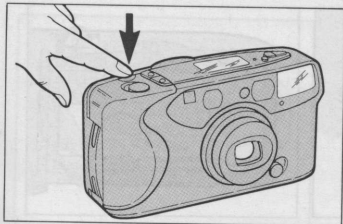


- Abra la caja de la batería con una moneda como se muestra arriba.
- Ponga una batería nueva y asegúrese de colocar la en la posición correcta. Cierre la caja de la batería hasta escuchar un "click"
- * Utilice baterías de Litio de 3V (CR-123A o DL-123A)

REVISION DE LA BATERIA

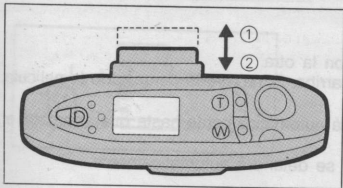
Usted puede verificar las condiciones de la batería oprimiendo cualquier botón de la cámara mientras el botón de encendido esté prendido "ON"

	• Si el indicador de la batería no enciende. — la potencia es Normal		
	• Si el indicador aparece a la mitad. — Todavía puede disparar varias veces pero tenga preparada una batería nueva.		• Si el indicador parpadea. — Cambie la batería.

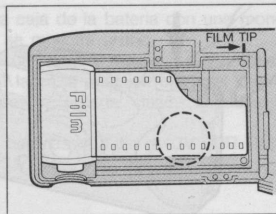
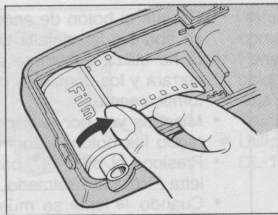
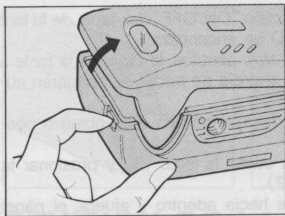


- Oprima el botón de encendido "ON/OFF". La tapa de la lente se abrirá y la pantalla LCD se encenderá.
- Si no utiliza la cámara en tres minutos, la tapa de la lente se cerrará y los contactos de energía de poder se apagaran automáticamente.
- Mientras vea por el visor, dirija la cámara a su objetivo operando los botones Zoom.
- Presione el botón "T" para sacar la lente (1) y presionar la letra "W" para retraerlo (2).
- Cuando la lente se mueve hacia adentro y afuera, el panel indica la siguiente escala 35, 40, 45, 50, 60, y 70mm.

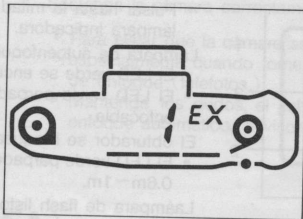
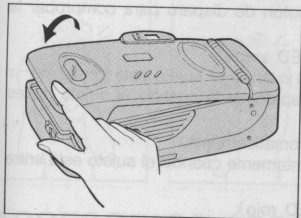
* El obturador se cerrará durante el acercamiento.



CARGA DE LA PELICULA



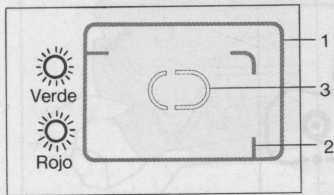
- Abra la tapa deslizando el botón como se muestra.
- Coloque un rollo de película en el compartimento.
- Sostenga la película con una mano y saque el final del rollo con la otra.
- Tirad del extremo de la película hasta la posición que se indica arriba. Si ha tirado demasiado la película, regrésela un poco. La película deberá quedar extendida.
- Cierre la tapa hasta que escuche un "click", la película avanzará automáticamente hasta que aparezca el número 1.
- Cuando aparece la exposición # 1, el bobinado de la película se detendrá automáticamente.



NOTA

- La cámara colocará automáticamente la velocidad de la película ISO 50-3200 DX.
 - Cuando utilice una película sin DX, la cámara automáticamente colocará la velocidad en ISO 100.
 - No cargue la película directamente bajo los rayos del sol.
- * Si la película está colocada incorrectamente la letra "E" parpadeará como se ilustra. Entonces saque la película y vuelva a cargarla.

USO DEL VISOR



1. Recuadro de la zona de imagen.

2. Recuadro de zona macro.

3. Recuadro de autoenfoque

- El autoenfoque se ajusta a la zona de imagen que queda dentro de este recuadro.

- Pulsar hasta la mitad el botón de disparo para comprobar la lámpara indicadora.

Lámpara de autoenfoque (LED verde)

- El LED verde se enciende cuando el sujeto está entre $1\text{m} \sim \infty$.
- El LED verde parpadea rápidamente cuando el sujeto no es enfocable.

El obturador se bloquea automáticamente.

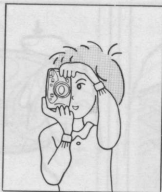
- El LED verde parpadea lentamente cuando el sujeto está entre $0.6\text{m} \sim 1\text{m}$.

Lámpara de flash listo (LED rojo)

- El LED rojo se enciende cuando el flash está completamente cargado.
- El indicador rojo se apagará cuando el flash no esté cargado. El obturador se cerrará automáticamente.

USO DE LA CÁMARA

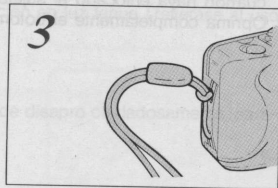
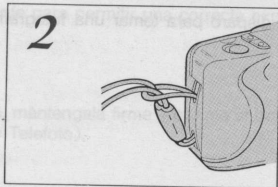
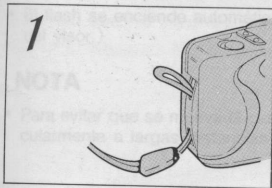
www.butkus.us



Sostenga la cámara correctamente como se muestra.

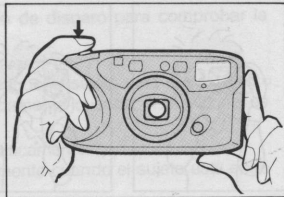
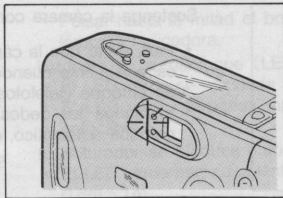
- Para evitar que la cámara se mueva, manténgala fija, especialmente cuando tome fotografías a gran distancia de enfoque (telefotos.)
- Mantenga los dedos, el cabello y la correa lejos de : el enfoque automático, el visor, la lente y el flash.

ACCESORIOS (CORREA)

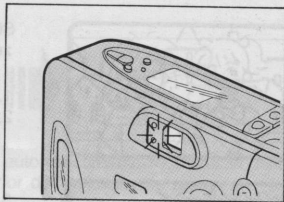
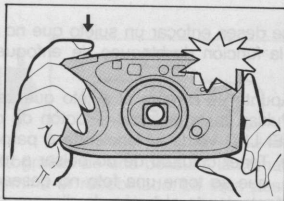
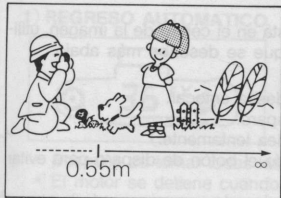


Coloque la correa de la cámara como se muestra arriba.

TOMA DE FOTOGRAFÍAS



- Dirija el plano de enfoque automático al sujeto.
- Oprima parcialmente le botón de disparo. La lente iniciará el enfoque y el indicador verde se encenderá cuando haya enfocado el sujeto.
- Oprima completamente el botón de disparo para tomar una fotografía.

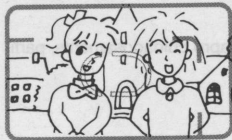


- Cualquier sujeto entre 0.55 (1.8 pies)- ∞ es enfocable. Si el sujeto está entre 0.55m (1.8 pies)-1m (3.3 pies), el indicador verde paraderá lentamente y la cámara se colocará en sistema macro automáticamente.
- El flash se enciende automáticamente para permitir una correcta exposición en luz tenue (refierase al uso del visor.)

NOTA

- Para evitar que se mueva la cámara, manténgala firme y oprima el botón de disparo cuidadosamente, particularmente a largas distancias con Telefoto).

EMPLEO DEL BLOQUEO DE ENFOQUE

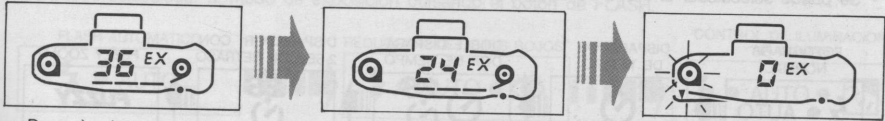


Si se desea enfocar un sujeto que no está en el centro de la imagen, utilíze la función de bloqueo de enfoque que se describe más abajo.

1. Apuntar la cámara al sujeto que se desea enfocar.
2. Pulsar hasta la mitad el botón de disparo.
(El LED verde se enciende o parpadea lentamente.)
 - Tener cuidado de no pulsar a fondo el botón de disparo para evitar que se tome una foto no deseada.
3. Manteniendo el botón de disparo presionado, recomponer la imagen según se desee.
 - Mantener la cámara firm y pulsar suavemente a fondo el botón de disparo.
 - El bloqueo del enfoque puede liberarse levantando el dedo del botón de disparo.

REGRESO DE LA PELICULA

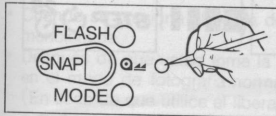
1) REGRESO AUTOMATICO



- Después de tomar todas las fotografías de una película, la cámara automáticamente rebobina la película.
- El motor se detiene cuando termina el rebobinado. La tapa posterior del indicador de apertura y el indicador del receptor de película parpadeará en la pantalla LCD.

NOTA • Si el motor se detiene antes de que en la pantalla LCD aparezca "0", cambie la batería. No abra la tapa hasta que se haya cambiado la batería.

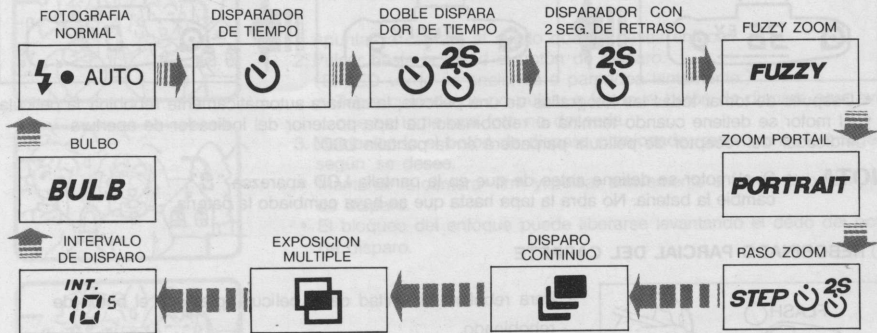
2) REBOBINADO PARCIAL DEL CARRETE



- Para rebobinar la mitad de la película, presione el botón de rebobinado.

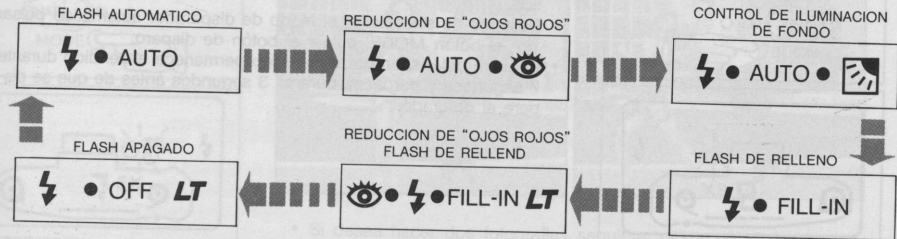
MODO DE DISPARO

- Se puede seleccionar el modo de disparo pulsando el botón MODO.



MODO DEL FLASH

- Se puede seleccionar el modo de exposición pulsando el botón de FLASH.

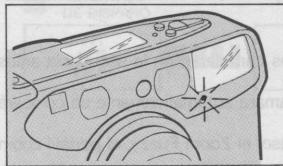
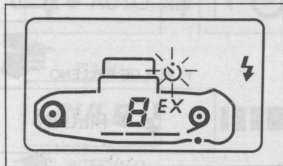
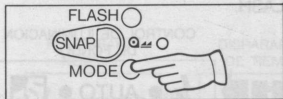


NOTA

- Cuando se presione el botón del flash o el botón de disparo, los modos cambiarán en la secuencia antes mencionada.
- Después de que usted tome la fotografía con el modo de disparo, la cámara automáticamente se colocará en el modo de fotografía normal.
(En caso de que utilice el liberador de disparo con 2 segundos de retraso, el Zoom Fuzzy, el portátil zoom o el disparo continuo, la cámara se colocará en el mismo modo).



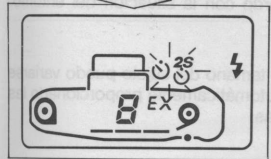
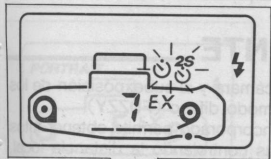
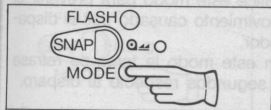
DISPARADOR DE TIEMPO



- Puede salir uno mismo en la foto utilizando el disparador automático.
- Después de seleccionar el modo de disparador automático pulsando el botón MODE, pulsar el botón de disparo.
- El piloto del disparador automático permanece encendido durante 7 segundos y parpadea durante 3 segundos antes de que se dispare el obturador.



DOBLE DISPARADOR DE TIEMPO



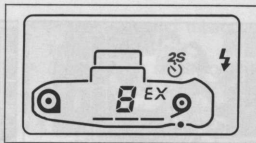
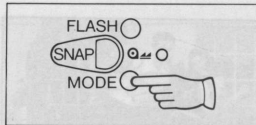
- Si desea hacer dos fotografías seguidas utilizando el disparador automático, debe utilizar esta modalidad.
- Después seleccionar automático doble pulsando el botón Mode, pulse el botón de disparo.

NOTA

- Es aconsejable utilizar un tripode para tomas con disparo automático y disparo automático doble.

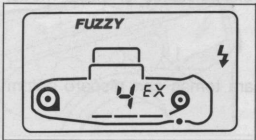
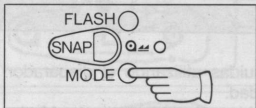


DISPARADOR CON DOS SEGUNDOS DE RETRASO



- Utilice este modo para prevenir el movimiento causado por el disparador.
- En este modo la toma se retrasa 2 segundos respecto al disparo.

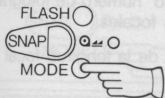
FUZZY DISPARO DIFUSO : INTELIGENTE



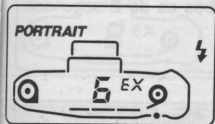
- Para evitar el movimiento de la cámara y al subexposición de los sujetos en las fotos, utilizar el modo difuso (FUZZY). El microprocesador inteligente incorporado permite obtener fotos nítidas y debidamente expuestas controlando la distancia focal, el flash y el obturador de acuerdo con la situación del entorno.

NOTA

- En el modo FUZZY (difuso), el tamaño del sujeto puede variarse ya que el objetivo se ajustará automáticamente proporcionando las condiciones fotográficas óptimas.



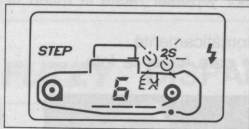
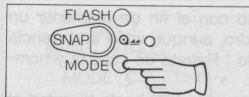
- Emplear el modo zoom para retrato con el fin de mantener un tamaño constante dentro del recuadro, aunque varíe la distancia entre la cámara y el sujeto. (Ejemplo : Retrato de cabeza y hombros.)
- Situar el sujeto en el centro del visor y pulsar hasta la mitad el botón de disparo. Seguidamente el zoom actuará automáticamente.
- Pulsar a fondo el botón de disparo para hacer la foto.



(Normal mode)



(Zoom para retrato)



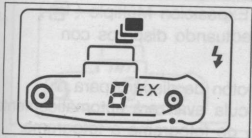
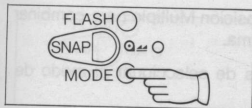
1. Use el zoom gradual para tomar un determinado número de fotografías del mismo objeto usando diferentes distancias focales.
2. El número de fotografías (más de 3) depende de la longitud focal elegida.
Consulte el siguiente cuadro.
3. El primer disparo se efectuará después de 10 segundos. A partir de los siguientes disparos, el intervalo entre disparos es de 2 segundos.

Número de fotografías	70mm	60mm	50mm	45mm	40mm	35mm
3EX	①		②			③
3EX		①		②		③
3EX			①	②		③
3EX				①	②	③
2EX					①	②

① Primer disparo

② Segundo disparo

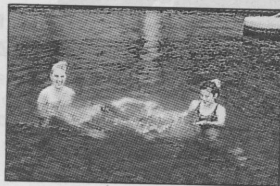
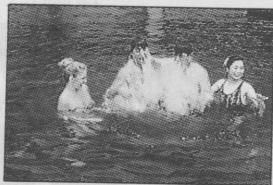
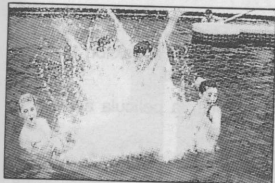
③ Tercer disparo



- Emplear este modo para efectuar una serie de fotos de un sujeto en movimiento.
- Mientras se mantenga apretado el botón de disparo, la cámara seguirá tomando fotografías. La cámara enfoca el sujeto fotogramograma durante esta operación por lo que el recuadro de autoenfoco debe mantenerse sobre el sujeto.

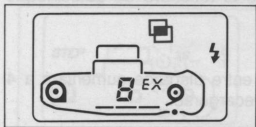
NOTA

- Cuando se dispare el flash, el intervalo entre disparos aumentará a 4 segundos, debido a que el flash debe recargarse.





DISPARO DE EXPOSICION MULTIPLE



- Emplear el modo de Disparo con Exposición Múltiple para combinar múltiples imágenes en un solo fotograma.
- Pulsar el botón del obturador después de seleccionar el modo de disparo de exposición múltiple ().

La película no avanzará y la señal de Exposición Múltiple () parpadeará indicando que se están efectuando disparos con exposición múltiple.

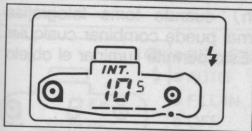
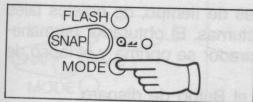
- Recomponer el recuadro y pulsar el botón de disparo para el segundo disparo, seguidamente la película avanzará automáticamente y se restablecerá el modo de disparo de fotograma a fotograma.

PARA COMBINAR MAS DE DOS :

- Seleccionar de nuevo el modo de Disparo con Exposición Múltiple antes de la segunda exposición, y las sucesivas.
- Después de la última exposición de la serie, la película avanzará al siguiente fotograma.

INT. INTERVALO DE DISPARO

www.butkus.us



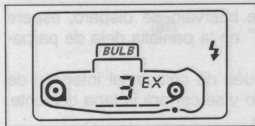
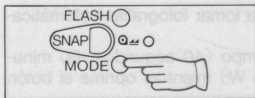
- Use el modo de Intervalo de Disparo para tomar fotografías automáticamente en un período determinado.
- Usted puede escoger el intervalo de tiempo (10 segundos -60 minutos) moviendo el botón del ZOOM (T o W) mientras oprime el botón de modo.
- * Después de que seleccione el modo de intervalo de disparo, espere unos segundos hasta que la marca "INT" en la pantalla deje de parpadear.
- Cuando libere el botón disparador después de colocar el intervalo de tiempo, los lentes se meteran en el cuerpo y se cerrará la tapa del lente, entonces el comenzará conteo regresivo,
- Puede liberar el modo de intervalo de disparo presionando el botón "ON/OFF".



NOTA

- A menos que usted libere el modo de Intervalo de Disparo, la cámara continuará operando hasta que la película se termine.

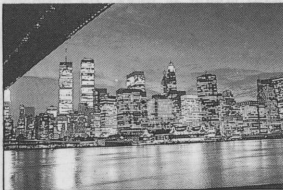
BULB BULBO DE DISPARO : OBTURADOR B _____



- Use el modo del Bulbo para exposiciones de tiempo, de objetos tales como juegos pirotécnicos o escenas nocturnas. El obturador permanecerá abierto tanto como el botón del obturador se oprima y el lapso de tiempo se muestra en la pantalla LCD.
- Puede combinar el modo de Flash con el Bulbo de disparo. (Bulbo sincronizador (bulbo con flash) : cuando tome fotografías portátiles con respaldo de escena nocturna, puede combinar cualquier modo del Flash con el Bulbo Disparador. Esto permite iluminar el objeto principal.)



(BULB-SYNC mode, 2 SEC with ISO 100)



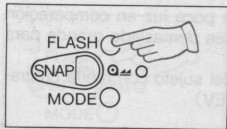
(BULB MODE, 8 SEC with ISO 100)

NOTA

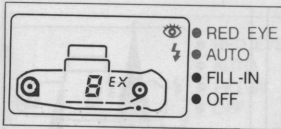
- Para evitar que la cámara se mueva, use un tripié.
- use el modo del Bulbo sólo en caso de luz tenue, de otra forma las fotos saldrán sobre expuestas.

⚡ • AUTO REDUCCION DE "OJOS ROJOS" - Flash previo

www.butkus.us



- El fenómeno de "ojos rojos" ocurre comunmente cuando se toman fotografías con flash en luz muy tenue.
- Para reducir este fenómeno en fotografías con flash, use le flash previo.



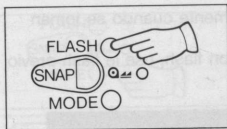
(Automático)



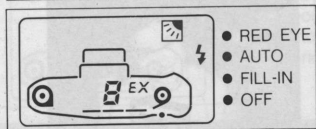
(Recucción de ojos rojos)

NOTA

- El flash destella 2 veces en secuencia, debe tenerse cuidado de no mover la cámara entre un destello y otro.
- El fenómeno de ojos rojos ocurre porque la retina, que queda detrás de la pupila, refleja la luz del flash. Este fenómeno puede reducirse.

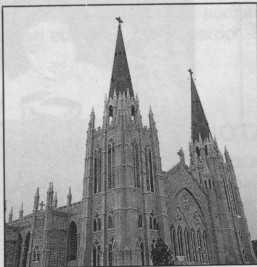


- Emplear este modo cuando el sujeto reciba poca luz en comparación con los alrededores y cuando la distancia sea demasiado grande para utilizar el flash.
- Este mando equilibrará las zonas oscuras del sujeto con fuerte contraluz (Compensación de la exposición +1.5EV)

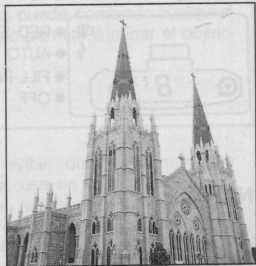


NOTA

- Tener en cuenta que el reflejo de UN contraluz intenso, como la luz del sol directa, puede causar espectros secundarios en la fotografía.
- Evitar que la luz sol caiga directamente sobre el objetivo.



(Normal)

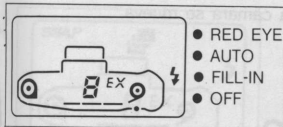
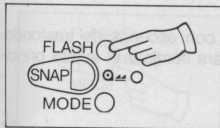


(Control del contraluz)

⚡ • FILL - IN FLASH DE RELLENO

www.butkus.us

- Cuando las condiciones de luz ambiental sean demasiado interas para que actúe el flash automático, el flash de relleno permite exponer el sujeto correctamente.



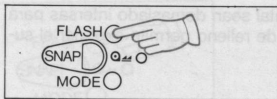
(AUTO)



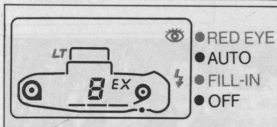
(FILL-IN)



FLASH DE RELLENO EN REDUCCION DE "OJOS ROJOS"



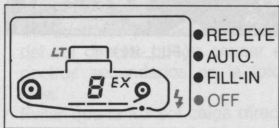
- Usar este modo para fotografías nocturnas con escenas de trasfondo. El flash destella dos veces en secuencia para iluminar el sujeto principal antes del disparo de la cámara.



NOTA

- Usar un tripode para evitar que la cámara se mueva.

• OFF LT FLASH DESCONECTADO



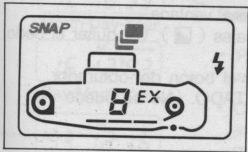
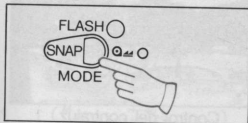
- Utilizar este modo cuando se deseen tomar fotografías de puestas de sol o interiores sin flash.

NOTA

- Emplear un trípode para evitar que se mueva la cámara cuando el LED rojo parpadee rápidamente.



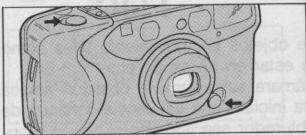
DISPARADOR INSTANTANEO : ENFOQUE FIJO



- Use este modo cuando fotografie objetos en movimiento tales como, niños o mascotas. El objeto debe estar en un rango entre 1.3-5m.
- Al seleccionar "Instantáneo" la cámara selecciona la posición amplia (35mm) y enfoque fijo. La cámara iniciará una secuencia continua de disparo hasta que el botón del obturador sea liberado.
- Para cancelar el modo "Instantáneo" simplemente presione el botón del mismo nuevamente.
- Puede combinarse el disparador de tiempo (sencillo, doble, 2 segundos de retraso) con el modo de Disparo Instantáneo.



MODO PARA PAISAJES : MODO INFINITO



(Normal)



(Control del contraluz)

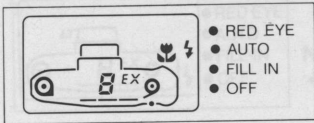
- Emplear el modo para paisajes al fotografiar sujetos distantes a través de una ventana.
- Pulsar el botón de disparo mientras se mantiene apretado el botón para paisajes (). (Al quitar el dedo del botón para paisajes, se libera dicho modo.)

NOTA

- En modo para paisajes, el LED verde no se enciende al pulsar el botón del obturador.
- En modo para paisajes, la cámara pasa a FLASH DESCONECTADO. (No se puede seleccionar ningún otro modo de exposición.)



AUTO-MACRO

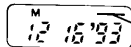


- Cuando el objeto está dentro de 0.55-1m en gran angular ó 0.65-1m en tele, el indicador verde parpadeará lentamente y la cámara se colocará en el modo macro automáticamente.
- Dirija el cuadro de enfoque automático hacia el objetivo y presione el botón del obturador.

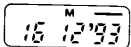
* Asegúrese de que el objeto está dentro del área de enfoque.

AJUSTE DE LA FECHA (Q.D Solamente)

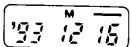
MODE SELECT SET



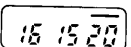
Month-Day-Year



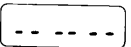
Day-Month-Year



Year-Month-Day

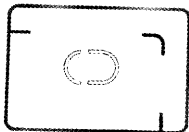


Day-Hour-Minute



Sin Fecha

Print indicator

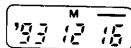


- Pulsando los botones podrá modificar al secuencia que si más arriba.
- Cuando se imprime una fecha en una exposición parpadea durate 2 ó 3 segundos en la pantalla de cristal liquido.

NOTA

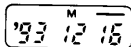
- Utilice un objeto de punta redonda, como por ejemplo un bolígrafo, para no causar desperfectos en el botón.

MODE SELECT SET



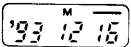
Elija la modalidad de fechado pulsando el botón MODE.

MODE SELECT SET



Elija la parte que hay que corregir pulsando el botón SELECT.
(la parte seleccionade parpadea)

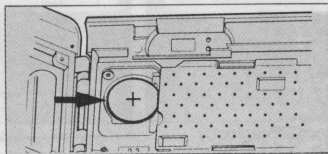
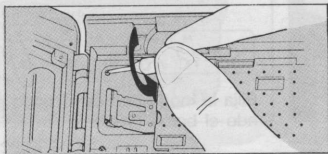
MODE SELECT SET



Ajusted la fecha y la hora deseadas pulsando el boton, SET.

- Si mantiene pulsado el botón, los números avanzarán rápidamente.

CAMBIO DE LA BATERIA (UNICAMENTE MODELO Q.D) _____



- Cuando la pantalla se opaca demasiado y no puede leerla, es tiempo de cambiar la batería.
- Destornillar y abrir la tapa del depósito de la batería como se muestra arriba.
- Retirar la batería usada e insertar la nueva, con el signo (+) hacia arriba.
- Después de cambiar la batería, vuelva a poner la fecha.
- Fuente de poder : Una batería de Litio 3V (JIS CR 2025)
- Duración de la batería : Aproximadamente 3 años.

NOTA

- A veces puede resultar difícil leer la fecha, sobre todo si queda impresa en una zona clara, blanca o no uniforme.
- Esta unidad funciona en ambientes con temperaturas comprendidas entre los 50° y 0-10°C. A temperaturas por debajo o por encima de estos límites, puede resultar difícil imprimir la fecha.
- La Q.D incorpora un calendario automático, que no requiere ningún ajuste hasta el año 2019.
- Una vez fijado, el calendario cambia automáticamente de fecha, teniendo en cuenta los meses cortos y largos años bisiestos.

- Utilice un pano suave para limplar la cámara.
- El objetivo solamente debe limplarse con pape especial y liquido para limplar objetivos.
- No permitir que la cámara entre en contacto con arena o agua.
- Mantenga la cámara en un lugar fresco y seco, sin humedad ni polvo. No la deje jamás en lugares con mucho calor, por ejemplo en un coche aparcado, ni bajo la luz directa del sol.
- No utilice alcohol ni otros disolventes quimicos para limpiar el cuerpo de la cámara.
- La gama de temperaturas en la que la cámara funciona debidamente es entre 50°C y -10°C.

TENGA CIUDADO CON

1. Evite todo contacto de liquido con el objetivo o las células del fotómetro, Conviene pauer la tapa del objetivo cuando no esté utilizando la cámara.
2. Si tiene problemas con su cámara, lívela a un concesionario o distribuidor la cámara lleva un circuito de alta tensión que puede ser peligroso.
3. No exponga su cámara a sacudidas o vibraciones repentina. Si se la cae, vale la pena que se la revisen antes de volver a utilizarla. Mantenga la cámara y las pilas en un lugar caliente.
4. Procure no trasladar su cámara de lugares muy frios a otros muy calientes, pues se formarían condensaciones en su interior.
5. Cuando la temperatura ambiente esté por encima de los 40°C procure no sacar fotografías co flash repetidamente.
6. La película no se rebobinará, por mucho que pulse el botón de rebobinado, si :
 - no hay película.
 - la tapa de la cámara está abierta.
 - ha terminado el rebobinado.

PROBLEMAS DE DISPARO

- Si el obturador no funciona después de presionar el botón

Punto de Verificacion	Solucion	Pagina
? Está abierta completamente la tapa de la lente?	Presione el botón ON/OFF una sola vez	6
? Está colocada la bateria en forma correcta ?	Colóquela en la posición correcta	5
? Ha pasado bastante tiempo desde que utilizó la bateria ?	Cambie la bateria	5

- Si la fotografia está fuera de foco

Punto de Revision	Solucion	Pagina
? Dirigió el enfoque automático correctamente sobre el sujeto ?	Lea nuevamente la instrucción "Usando el Visor"	9,11,13
? Estaba bloqueada la ventana de enfoque por sus dedos o cabello ?	Tenga cuidado de no bloquera el enfoque automático	10,12

- Si la escena que usted enfoque aparece en la fotografia

Punto de Revision	Solucion	Pagina
? Está la escena dentro del área de enfoque ? (cuadro de macro-área)	Lea la instrucción "Usando el Visor" nuevamente	9

TIPO	Cámara con obturador completamente automático. Lente de 35mm
PELICULA	Película de 35mm. código DX (formato de la película : 24×36mm)
LENTES	Lente Zoom de poder 35-70mm, F3.9-7.1 (7 elementos, 7 grupos)
OBTURADOR	Obturador electrónico programado AE • Velocidad : 1/400-1/3 seg • Bulbo
ENFOQUE	Enfoque infrarrojo automático, con seguro • Rango de enfoque : 0.55m-infinito • Auto-macro (0.55-1m)
EXPOSICION	Exposición auto programada • Doble rango AE (película ISO 100) Ancho (34mm) : EV 5.7-17 Tele (70mm) : EV 7.4-18.7
VISOR	Imágen tipo real con cuadro de área de enfoque, cuadro de enfoque automático • Rango del visor : 83% • Aumento : 0.83-0.69
VELOCIDAD DE LA PELICULA	Posición automática con película DX : ISO 50-3200
CARGA DE LA PELICULA	Avance automático al primer cuadro cuando la tapa está cerrada
AVANCE Y REBOBINADO DE LA PELICULA	Avance y rebobinado automático. Se puede rebobinar la mitad de la película

FLASH	Flash integrado electrónico • AUTOMATICO : El flash se activa automáticamente en luz tenue • DE RELLENO : Activación del flash con luz de día El flash se sincroniza a baja velocidad para tomas nocturnas • APAGADO : Se detiene la activación del flash y el obturador se abre de acuerdo con la luz ambiental • PRE-FLASH : Para reducir el fenómeno de "Ojos Rojos" • RANGO DEL FLASH : (Película ISO 100) ancho (35mm) : 0.55-5.1m Tele (70mm) : 0.65-2.9m TIEMPO DE RECICLADO DEL FLASH : 4 seg. aprox
INDICADOR DE	Luz verde : Se enciende cuando el sujeto está entre 1m-∞. : Parpadea despacio cuando el objeto está entre 0.55-1m (zona macro) : Parpadea rápidamente y el obturador se cierra cuando el sujeto está fuera de cuadro. (dentro de 0.55m) Luz roja : Se enciende cuando el flash está cargado completamente : Parpadea despacio cuando debe usarse trípode para evitar que la cámara se mueva. : Apagará cuando el flash no esté cargado (el obturador se cierra automáticamente)

DISPARADOR DE TIEMPO	Disparador electrónico de tiempo : La lámpara del disparador de tiempo se enciende durante 7 segs. y parpadea durante 3 segs, antes de liberar el obturador. • Doble disparador de tiempo : Dos disparos continuos con intervalo de dos segundos. • Liberación del obturador con dos segundos de retraso.
PANTALLA LCD	Toda la información de operación de la cámara aparece en la pantalla LCD
CARACTERISTICAS ESPECIALES	• DISPARO INSTANTANEO : - Enfoque (1.3-5M) • FUZZY ZOOM : - Exposición inteligente • ZOOM PORTATIL : - Marco inteligente • ZOOM GRADUAL • DISPARO CONTINUO • EXPOSICION MULTIPLE • DISPARO A INTERVALOS • LAMPARA (OBTURADOR B) • MODO PANORAMICO (INFINITO) • MACRO AUTOMATICO • DISPARADOR DE TIEMPO. (SENCILLO/DOBLE/2 SEGS. DE RETRASO) • FLASH AUTOMATICO/ DE RELLENO/APAGADO • REDUCCION DE OJOS ROJOS (PRE-FLASH) • CONTROL DE ILUMINACION DE FONDO (+1.5EV) • APAGADO AUTOMATICO • ACCION DE LAMPARA
COLOCACION DE FECHA	• Calendario y reloj de cuarzo automático • Impresión de fecha
FUENTE DE PODER	Una batería de Litio 3V (CR 123A o DL 123A)
DIMENSIONES	121.5 (W)×65.5(H)×41.5(D) mm
PESO	235g (Sin batería)